

Diário de Lisboa

Número avulso: 30 CENTAVOS

Administrador e editor

MANZONI DE SEQUEIRA

ADMINISTRAÇÃO: Rua de Roma, 47 A

Telefone: 1476 A

Endereço telegraphico: DIEGA

DIRECTOR

JOAQUIM MANZO

SECRETARIO DA REDACÇÃO

ALVARO DE ANDRADE

Propriedade da RENASCENÇA GRAFICA

Redacção, composição e impressão

RUA LUZ SORIANO, 48

TELEPHONE: C. 3325

Endereço telegraphico: DIEGA

O PRINCEPE de Teck e conde de Athlone, que substituiu há pouco tempo o duque de Connaught no alto cargo representativo de governador geral da União, foi pessoalmente a bordo do *Republic* navio-chefe da divisão naval que anda fazendo o periplo de África, para receber a visita do comandante Baselar, da fregata que ainda não teve procedente em navios estrangeiros que têm visitado o Cabo.

A sua nobre figura desempenhada, com um boné branco de peneira varilhado e ondetas no vento, passou por entre a guarda de honra, no som da marcha do contingente, tendo trocado com o comandante Baselar algumas palavras protocolares de boa amizade.

Em resposta aos agradecimentos que lhe foram transmitidos pelo Comodoro, o príncipe de Teck enviou para bordo do «*Republic*» o seguinte radiotelex:

«Recebi a vossa comunicação e sinto-me agradado saber que aos vossos oficiais e marinheiros se tornou agradável a permanência na Cidade do Cabo. Todos nós sentimos grande satisfação em ter-vos recebido aqui e devo igualmente congratular-vos comovos pela exemplar conduta dos marinheiros da Divisão Naval, que eleva o bom nome da Nação Portuguesa. Dizeis-vos boa viagem».

Como vêem, as autoridades da União deparam um belo acolhimento aos marinheiros portugueses, que tiveram ocasião de admirar durante a sua estada no Cabo da Boa Esperança—cuo inferente do Cabo Tumbarello de Bartolomeu Dias—o esforço maravilhoso da colonização inglesa.

Contudo, não devemos ter ilusões acerca desta amizade protocolar, que hoje nos abre os braços com um sorriso amável e amanhã nos mostra os dentes de uma mancha hostil.

REUNIU SE hoje, na Biblioteca Nacional, a União Intelectual Portuguesa, comparando grande numero do rodos que, entre outros assuntos, se ocuparam da serie de conferencias sobre materias da actualidade, que começaram, no dia 16 d'abril mdo, no Salão do Teatro de S. Carlos.

A primeira occupar-se-ha de João Sebastião Bach, tomando parte n'ella, um falador e o outro escrutador, Visca da Mota, o grande mestre da piano, e Francisco de Lacerda, o illustre director de orquestra e promotor do ensino de rítmica entre nós.

A segunda será de Teixeira de Pascoaes, o alto poeta da elegia e do misticismo da raça, que tratará de *Questões Socias* e a *Questão Moral*.

Deve realizar-se no dia 23 do corrente, Os outros conferentes serão Raimundo de Santos, António Sérgio, Agostinho de Campos, Aguilão Ribeiro, Jaime Cortesão, Carlos Salvagem e Joaquim Manso.

Os bilhetes vendem-se em Livraria Alçada.

FERNANDA de Castro, a illustre poetisa da «*Cidade em Fúria*», acaba de publicar em colaboração com Teresa Leão de Barros, outra poetisa de valor, um delicioso livro para criança, intitulado «*Varinha de Condor*». O livro é illustrado por artistas da categoria, como Raul Roques Camêlo, Maria Roques Camêlo, Cottoloff Telmo, Rocha Vieira, Stuart de Carvalho, Martins Barata, etc.

Não o interesse com que não procurados nas livrarias os livros infantis, deve ter uma excelente venda o presente livrinho, escrito com sinceridade e simplicidade e duma forma que ha de prender a attenção delicada das crianças.

ANTERO

escreve

A OLIVEIRA MARTINS

Caro Amigo:—

Deve ter estranhado não ter recebido ainda os n.ºs.

do *Popular* com os meus folhetins a respeito do seu livro. Encarecidamente lho peço me desculpe. Sei q. é uma obrigação q. tenho a cumprir, não só por termos ficado n'isso, mas sobretudo, independentemente da nossa amizade, pela minha posição de publicista-socialista a respeito de um qualquer livro que se intitula *Theoria do Socialismo*. Mas, se eu tenho o sentimento imperioso dos meus deveres, oque não tenho infelizmente (por ora, espero vir a tê-la) é a escolha do momento em que os comprar: não é quando eu quero, mas quando não sei que quer. E' deploravel isto, mas tenho notado ultimamente q. não é opondo-me de frente ao meu desgosto temperamento que hei-de vencer, mas sim *ludando-o*, transigindo razoavelmente com elle e como q. por meio de mutuos compromissos entre a natureza e a razão: só assim me transformarei com o tempo, até fazer o meu *quero* subjectivo e inerte uma vontade objectiva e real.Vem tudo isto para lhe dizer q. o que eu temia se realisou, isto é o periodico ataque d'aquella minha intermediação moral (o physiologica também, penso eu) que não sei que nome tenha, entorpecimento, somnambulismo, mysticismo, ou como melhor se lhe possa chamar, mas q. constitua um como estado de alienação, tanto mais doloroso quanto tenho plena consciencia d'elle, sem lhe poder resistir de cara. Verdade é que essa mesma consciencia me impede tambem de me abandonar e deixar-me invadir completamente: sei o desenvolvimento do mal, não o posso atalhar, mas posso ao menos evitar tudo quanto o favoreça, quanto lhe dá alimento. Isso faço, e p. isso são-me preciosos os seus conselhos: fugir da *reuerie*, pensar, estudar. Tenho alcançado este inverno uma assignalada vantagem que vem a ser, se esperar o meu espirito do meu temperamento, e reduzir o que costumava ser ataque de *mysticismo* asimplex ataque de *inercia*, *frouidão* intellectual e debilidade extrema de vontade. E' pouco, mas é o mais q. logro, empregando quanto esforço em mim cabe. O q. vejo claramente é que, debaixo do facto moral ha um facto physiologico, e contra esse não posso eu nada, não posso impedir que a *intelligencia activa* e *criadora* adormeça fatalmente durante certos periodos, porque assim está na natureza do meu cerebro, nem q. a vontade *objectiva* e *realisadora* diminua correlativamente a *que*lo abateimento intellectual.

Aqui está, amigo, a razão porque tenho, ha bons vultes dias, em cima da meta, o seu livro, e, ao pé d'ele, algumas folhas de papel em branco que esperam, melancolicas, o movimento em q. me volte a inspiração e a vontade, e q. todas os dias me lembrem o compromisso dos meus deveres, sem q. eu lhes possa responder senão como crise, e volvemos depois ao trabalho com mais animo e força. Não me esqueçam as minhas obrigações, o q. porem não está na minha mão é marcar o dia e hora em q. as cumpra. Paciencia.

Depois d'isto, escusado será dizer-lhe q. o meu *Programa* dorme ha mais d'um mez com o somno pesado d'um animal q. hiberna. Mas n'esse somno não haverá sonho, alguma forma de vida latente, e uma concentração de força q. se armazena para rebentar depois com *inergia*? Sinto, com effeito, o meu espirito, apesar do somnambulismo actual, vai sempre ruminando e dispoendo insensivelmente certas ideas, alargando certos pontos de vista, obscurecendo a verdade, e quasi sem consciencia (passivamente e com *quasi*) mas com uma surda confinidade q. não pode ser de todo infecunda—q. até seja talvez uma phase necessaria da evolução do pensamento.

Adeus.

17 de dezembro de 1873.

Seu de c.

Antero.

COMPLETA hoje o seu 4.º aniversário o *Diário de Lisboa*—motivo por que o dia de hoje foi de festa para todas as que tão dedicadamente têm trabalhado para o seu exito.

Não nos desvanecemos com os triumphos alcançados, senão na medida em que nos podem incitar a ter lá no futuro da Patria.

Apesar de algumas horas de febre e luta em que o nosso esforço foi posto à prova, sentimos nos animados a novos cometimentos. Ao publico que nos lê e nos afirma diariamente a sua simpatia só devemos reconhecimento.

A todos os nossos colegas da imprensa enviamos saudações de leal camaradagem.

Os testemunhos de amizade que hoje recebemos agradecemos-las. Temo-nos tão intimamente que não temos palavras para os agradecer.

Nº condole da noite, partiam ontem para Espanha o notavel cobalista D. Antonio Cabreira, o grande pintor Ricardo Mello e sua esposa e o nosso querido camarada de Regenerio Garcia Perez, a quem os seus amigos do *Diário de Lisboa* ofereceram um joalhar de despedida.

Na gaze estiveram a director e os redactores do *Diário de Lisboa* a alguns dos melhores nomes da nossa sociedade e da nossa officina.

O soldado licenciado Anibal Augusto Mithias, conhecido pelo *Mithias*, encontra-se em Lisboa, e subiu ao nosso jornal a cumprimentar-nos. O valoroso militar, que tem como simples, não se esqueceu das pessoas que o acariariam o seu passado, e pedem que sendamos os seus amigos em seu nome.

A CARTA de Antero do Quintal a Oliveira Martins, que hoje publicamos, tem um altissimo interesse pelo luz que derrama sobre a personalidade do poeta, no momento em que a doença começava a converter-se para ele num obstaculo para o seu pensamento e para a sua accção exterior.

DEU-NOS hoje o prazer da sua visita, para nos cumprimentar pelo aniversario do *Diário de Lisboa*, o nosso querido amigo sr. da Augusto de Castro, illustre ministro de Portugal junto do Vaticano nos paizs bñanhi para Roma, a occupar o seu posto.

NOSSO amigo sr. dr. Carlos de Melo partiu ha dias para a Alemanha, onde se vai submeter a um tratamento especial. Desejamos que o illustre cláico seja bem sucedido e que regresse em breve ao consórcio dos seus amigos.

PARTIU hoje para Vila do Conde, onde foi passar as férias da Pascoa, o nosso querido amigo e brilhante escritor sr. dr. Jorge de Faria.

PASSA hoje o quarto aniversario do nosso prezado colega *Correio da Manhã*, a quem apresentamos cumprimentos.

ESTÃO abertos concursos para o provimento dos lugares vagos nos quadros das repubblicas do contraltaria.

25, Calçada do Carmo, 25

Empresa Electrica, Limitada

ESPORIL—Grande Parque do Estoril. Telefone, 30
SINTRA—Telefone, 28
LISBOA—Rua da Praia, 120-122. Telefone, central 3199
LISBOA—Officinas Largo de Santa Marinha, 26. Telefone, central 319

ELECTRICIDADE

Instalações completas. Lâmparas em todos os estilos. Pilhas e Piloneiras, Telefones, Pára-raios, Ventoinhas, Motores, Bombas e material electrico.

Material sanitario

Encanamentos para agua, gaz, aquecimento central, montagens completas para casas de banho, artigos para Cozinhas e Laboratorios.

Reparações em aparelhos electricos
Orçamentos e Desenhos

COMPANHIA DE DIAMANTES DE ANGOLA

SOCIEDADE ANONIMA DE RESPONSABILIDADE LIMITADA

Com o capital de Esc. 9.000.000\$00 (ouro)

Direito exclusivo de pesquisa
e extracção de diamantes
NA PROVINCIA DE ANGOLA
por concessão do respectivo governo

SÉDE SOCIAL

LISBOA: Rua dos Fanqueiros, 12, 2.º

ESCRITÓRIOS EM LONDRES, BRUXELAS E NEW-YORK

Presidente do Conselho de Administração Administrador Delegado
Banco Nacional Ultramarino Ernesto de Vilhena

REPRESENTAÇÃO E DIRECÇÃO TÉCNICA EM AFRICA

REPRESENTANTE:—Ten.-Coron. Antonio Brandão de Melo
Caixa Postal 348—Telegr. DIAMANG

LOANDA

DIRECTOR-TÉCNICO:—Mr. Gleen H. Newport

Dundo—LUNDA

Companhia de Seguros FIDELIDADE

SÉDE EM LISBOA

LARGO DO CORPO SANTO

AGENCIAS

em todas as terras do Paiz

CAPITAL: 1344 contos de réis

FUNDOS DE RESERVA: 2.700 contos de réis

Esta Companhia, fundada em 1835, effectua
SEGUROS TERRESTRES E SEGUROS MARITIMOS

Banco de Portugal

Sociedade Anonima de Responsabilidade Limitada

Capital 13:500.000\$00

SEDE—Rua do Comercio, 148—LISBOA
CAIXA FILIAL no PORTO

Agencias em todas as capitais dos distritos administrativos do Continente e ilhas dos Açores e Madeira, na Covilhã, Figueira da Foz, Guimarães, Lamego e Setúbal, e Correspondencias Privativas em Elvas, Extremoz, Loulé, Olhão e Vila Nova de Portimão.

Correspondentes nas principais terras do Pais e mais importantes praças do Estrangeiro

OPERAÇÕES—Descontos, transferencias, empréstimos e créditos em conta corrente, compra e venda de cambiais, cartas de credito sobre praças estrangeiras, depositos de dinheiro e valores e todas as transacções que pela natureza especial da sua instituição lhe são permitidas.

Peçam em toda a parte os finos e saborosos

CHOCOLATES E BOMBONS da

Fabrica Suissa

e as deliciosas **BOLACHAS da antiga**

Fabrica da Pampulha

Produto sem rival — Os melhores do mercado

da **COMPANHIA COMMERCIAL E INDUSTRIAL PORTUGUESA, LIMITADA**

Premiada com **MEDALHA DE OURO** em 1923
na Exposição Internacional do Rio de Janeiro

R. 24 de Julho, 126 Telefone
Lisboa C. 3636

José Augusto Dias Filho & C.ª

BANQUEIROS

SÉDE—PORTO

Praça Almeida Garrett

AGENCIA DE LISBOA

89, Rua Augusta, 95

Porto Telef. 450—Telegr. JADIAS—Lisboa Telef. 1038-Central

Todas as operações bancarias

BANCO PINTO & SOTTO MAYOR

Por escriptura de 28 de Março ultimo, outorgada perante o notario abaixo assignado, e de conformidade com a autorizaçao do Governo, concedida por portaria do Ministerio das Finanças, de 14 do mesmo mês, foi transformada em sociedade anonima de responsabilidade limitada, a sociedade em nome colectivo que nesta praça tem girado sob a firma PINTO & SOTTO MAYOR, sendo estabelecido o novo pacto social na forma dos seguintes estatutos:

CAPITULO I

Denominação, séde, objecto e duração Artigo 1.º

A sociedade comercial em nome colectivo, que até agora tem existido com a sua sede em Lisboa, rua do Ouro, n.º 18 e 24 e sucursala no Porto, Coimbra, Braga, Viana do Castelo e Chaves, e tem girado sob a firma Pinto & Sotto Mayor, passa a existir sob a forma de sociedade anonima de responsabilidade limitada, e a reger-se pelos seguintes estatutos e pelas leis applicaveis.

Art. 2.º

A sociedade adopta a denominação de Banco Pinto & Sotto Mayor, a qual só poderá ser alterada por uma assembleia geral nos termos do art.º 33.º

Art. 3.º

A sociedade terá a sua sede em Lisboa e o seu principal estabelecimento na rua do Ouro, n.º 18 e 24, e rua do Comercio, n.º 134 e 140; além das sucursala já criadas e existentes no Porto, Coimbra, Braga, Viana do Castelo e Chaves, poderá vir outras no país, ilhas e estrangeiras, colonias ou estrangeiras, e, bem assim, criar delegações, agencias ou quaisquer outras formas de representação que julgar convenientes.

Art. 4.º

Constituem objecto da sociedade:
1.º—Todas as operações permitidas no art.º 362 do Código Commercial e demais leis applicaveis, com excepção da emissão de títulos fiduciarios pagaveis a vista e ao portador;

2.º—Qualquer operações comerciais comeciantes com aquelas ou semelhantes a elas;

3.º—Qualquer operações comerciais, industriais ou financeiras, relacionadas com a industria bancaria, as quaes a sociedade poderá realizar por si ou em ligação com outras entidades, podendo mesmo criar coactas de participação de caracter permanente.

Art. 5.º

A sociedade continua a existir por tempo indeterminado, começando as modificações resultantes da presente escriptura a produzir os seus efeitos desde 1.º de Janeiro de 1925.

CAPITULO II

Organização financeira

SECÇÃO I

Capital

Art. 6.º

O capital da sociedade é de 30.000.000\$000, divididos em 30.000 acções, do valor nominal de 1.000\$000 cada uma.

Art. 7.º

Este capital é constituído pelos bens ou valores que constituem o activo da sociedade modificada com o encargo do respectivo passivo.

Art. 8.º

O conselho de administração poderá, quando julgar conveniente e precedendo parecer favoravel do conselho fiscal, elevar o capital da sociedade até ao montante de 100.000.000\$000, por uma ou mais vezes, dependendo qualquer outro aumento, além deste, de deliberação da

Assembleia Geral, sob proposta do Conselho de Administração.

§ 1.º—Nas emissões de novas acções para aumento de capital caberá a direito de preferencia na subscrição aos accionistas já existentes.

§ 2.º—O Conselho de Administração fixará as condições das novas emissões, bem como as formas e prazos em que poderá ser exercido o direito de preferencia.

§ 3.º—Em relação ao aumento de capital previsto no corpo deste artigo, poderá o Conselho de Administração, dentro das facilidades que lhe são concedidas, fazer quaisquer combinações de ordem financeira com outras ou outras entidades da mesma natureza.

§ 4.º—O accionista que não efectuar, nos prazos marcados, o pagamento das prestações das acções que tiver subscrito, ficará sujeito aos juros de mora e taxa de despesa do Banco de Portugal durante o prazo de tolerancia fixado pelo Conselho de Administração. Fyndo este prazo, sem effectuar o pagamento, perderá o direito de accionista e as prestações pagas, podendo a sociedade dispor livremente das acções ou annulla-las, passando em sua substituição títulos novos que serão vendidos na Bolsa por intermedio de corretor, reservando o produto da venda para a sociedade, salvas sempre as directas dos credores nos termos dos artigos 148.º e 170.º § 3.º, do Código Commercial.

SECÇÃO II

Acções e accionistas

Art. 9.º

Cada acção dá direito à propriedade do activo social e à partilha das reservas e lucros reservados às acções como parte proporcional ao numero das acções emitidas.

§ 1.º—A posse de uma acção implica de pleno direito a admissão aos estatutos da sociedade e às decisões da Assembleia Geral.

§ 2.º—Os direitos e obrigações consequentes a cada acção, seguem o título, seja qual for o seu possuidor.

§ 3.º—Toda a acção é indivisivel em relação à sociedade, sendo os comproprietarios de uma acção obrigados a fazer-se representar perante a sociedade por uma só e mesma pessoa.

§ 4.º—Os herdeiros ou representantes legais de qualquer accionista não podem, sem como este, por qualquer motivo que seja, requerer imposição de selos, arrolamentos, embargo ou arresto dos bens ou valores da sociedade, pedir partilha ou liquidação delles, nem intervir de qualquer forma na sua administração, devendo sempre, para o exercicio dos seus direitos, reportar-se aos inventarios e balanços sociais e às decisões das assembleias gerais.

Art. 10.º

As acções serão nominativas ou ao portador, podendo ser todas ou algumas, reciprocamente convertiveis nos termos da lei e a critério da sociedade, até ao limite da proporção que entra ellas for deliberado estabelecer pelo Conselho de Administração, podendo haver títulos de 1, 5, 10 e 50 acções.

§ 1.º—A transmissão das acções far-se-á por endosso no portador, quando as acções nominativas, por simples tradição quando as acções ao portador e sempre por qualquer

forma admitida em direito, podendo o Conselho de Administração, no acto da inscrição de nova accionista, resolver todas as garantias que julgar necessarias, quanto a parte do capital não realizado.

§ 2.º—A transmissão das acções nominativas não dá direitos ao novo possuidor, enquanto não for averbada no respectivo livro de registo que para esse effecto haverá na sede da sociedade.

§ 3.º—O averbamento da transmissão, não effectuado por caducos, das acções nominativas, feitas à vista do documento legal, que ficará arquivado na sede da sociedade, libera esta de toda a responsabilidade para com o cedente, rescalvando e terceiros, o mesmo succedendo quanto ao averbamento da transmissão por caducos ao portador, quando a assinatura do cedente estiver rescalvada por notario.

SECÇÃO III

Fundos

Art. 11.º

A sociedade terá os seguintes fundos:

1.º—Fundo de reserva legal;

2.º—Os demais fundos de reserva ou guardados que o conselho de administração julgar convenientes criar.

§ 1.º—No caso de deficit, o Conselho de Administração determinará a ordem por que devam ser utilizados quaisquer fundos que tenha criado.

SECÇÃO IV

Exercicio social, balanço, lucros e sua divisão

Art. 12.º

O ano social corresponde ao ano civil.

Art. 13.º

O balanço fechar-se-á em 31 de Dezembro de cada anno, e lidas as publicações legais, será presente à assembleia geral com os contos do respectivo exercicio, o relatório do Conselho de Administração e o parecer do Conselho Fiscal, até 31 de Março seguinte.

Art. 14.º

Os lucros líquidos de cada exercicio terão a seguinte applicação:

1.º—5%, pelo menos, para fundo de reserva legal, enquanto não estiver preenchido ou não atingir o limite que lhe fixar o Conselho de Administração ou sempre que seja preciso reintegrar-lo;

2.º—O restante para distribuir como dividendo aos accionistas, para qualquer fundo ou fundos que o Conselho de Administração tenha deliberado criar e ainda para qualquer fim que seja determinado pela Assembleia Geral.

§ unico—O Conselho de Administração poderá, decorrido o 1.º semestre de cada exercicio, determinar a distribuição de um dividendo por conta dos accionistas.

Art. 15.º

Os dividendos não vencem juro e os não reclamados no prazo de 5 annos, contados da data fixada para começo do seu pagamento, preservam em favor da sociedade,

CAPITULO III

Administração e Fiscalização

SECÇÃO I

Administração

Art. 16.º

A administração da sociedade será exercida por um conselho de administração, composto de um minimo de quatro e um maximo de sete membros efectivos, eleitos em assembleia geral por 3 annos, podendo ser sempre reeleitos.

§ 1.º—Na sua primeira reunião depois de eleita a Assembleia Geral, o conselho de administração elega de entre os seus membros um para presidente e outro para vicepresidente, podendo também nomear de entre os seus membros ou do pessoal administrativo da sociedade um secretario, a qual só terá voto se fizer parte do Conselho de Administração, e ao qual incumbirá a redacção das actas dos sessões deita.

§ 2.º—O presidente do Conselho de Administração ou quem as suas vezes fizer, sempre que isso seja necessario para resolução de qualquer assento de competência deite, terá voto de qualidade.

§ 3.º—Quando não esteja completo por qualquer motivo e designadamente por impedimento permanente de qualquer dos seus membros, poderá o Conselho de Administração chamar qualquer accionista qualificado para o completar, até à reunião da primeira assembleia geral.

§ 4.º—Os vogais do Conselho de Administração não poderão entrar em exercicio sem passarem e sancionarem a sociedade com o deposito nos livros da mesma de 100 acções cada um, vigorando esta cautela até 1 ano depois da aprovação das contas do ultimo exercicio em que houverem servido, pela respectiva assembleia geral.

§ 5.º—O Conselho de Administração reunir-se-á normalmente na sua sede ou em qualquer outro lugar que julgar conveniente e as reuniões extraordinarias que houver mister, sob convite do seu presidente, e na sua falta, do vice presidente e ainda quando solicitada pela maioria dos membros do Conselho Fiscal.

§ 6.º—Os vogais do Conselho de Administração acceitam ou impedidos poderão manifestar o seu voto por escrito ou por telegrama, quando a solicitação pelo Conselho.

§ 7.º—As decisões do Conselho de Administração serão tomadas por maioria de votos dos administradores presentes e das que tenham participado nas deliberações tomadas por escrito ou por telegrama, e serão consignadas por extractos resumidos no livro de actas que para tal fim existirá na sede da sociedade, extractos que serão assinados pelos vogais presentes, podendo os ausentes assinar com a declaração de vencidos.

Art. 17.º

Al Conselho de Administração competem os mais altos poderes, sem outra limitação ou reserva que não sejam as legais, no exercicio da administração da sociedade.

Art. 18.º

No exercicio das suas attribuições, compete ao Conselho de Administração deliberar sobre todos os assuntos de interesse superior para a sociedade, e designadamente sobre os regulamentos que terão de sua exclusiva competência e

(Ver continuação na 2.ª página)

Banco Pinto & Sotto Mayor

(Continuação da 5.ª pagina)

cuja enumeração não é taxativa nem preclusiva por isso o disposto no artigo anterior.

1.ª—Sobre a criação ou extinção de sucursais, agências ou qualquer outra forma de representação da sociedade.

2.ª—Sobre a aquisição dos bens ou valores da sociedade e mobiliários, aquisição ou alienação de bens mobiliários ou imobiliários.

3.ª—Sobre a constituição e aceitação de quaisquer ações ou encargos sobre os bens imobiliários da sociedade.

4.ª—Sobre a execução das obras destinadas à conservação e reparação das bens imobiliários da sociedade ou por ela tomadas de arrendamento.

5.ª—Sobre a escolha e nomeação ou demissão de gerentes, sub-gerentes, tesoureiros e guardalivros para as filiais, sucursais ou agências da sociedade e a fixação do montante das comissões que tenham de prestar os gerentes, sub-gerentes ou tesoureiros.

6.ª—Sobre o aumento do capital da sociedade previsto no art. 8.º e no 3.º e sobre a proposta de qualquer outro aumento de capital à aprovação da Assembleia Geral competente.

7.ª—Sobre a organização dos quadros dos empregados, quer do estabelecimento da sede, quer do estabelecimento das filiais, ou cursos ou agências agrupados por categorias e fixando os ordenados convenientes para cada categoria.

8.ª—Sobre a elaboração do regulamento ou regulamentos dos serviços internos da sociedade, quer para a sede, quer para as filiais, sucursais ou agências.

9.ª—Sobre a tomada ou participação em emissões de ações ou obrigações do Estado, empresas ou corporações administrativas, ou de quaisquer companhias, sociedades ou empresas comerciais ou industriais.

10.ª—Sobre a participação ou intervenção da sociedade em quaisquer negócios ou empresas de carácter comercial, industrial ou financeiro, criação de contas de participação com carácter permanente, ou constituição de novas sociedades para a exploração autónoma de algum ou alguns negócios da sociedade.

11.ª—Representar a sociedade nas suas relações com terceiros ou em juízo, acompanhando e realizando sobre quaisquer pletas em que a sociedade seja interessada, deliberando sobre o recurso à arbitragem, e sobre transacções judiciais ou extrajudiciais e fazer para a resolução dos mesmos, podendo decidir ou reconhecer a qualquer direito ou privilégio e constituir mandatos para qualquer efeito.

12.ª—Determinar periodicamente os termos quantitativos e as taxas de desconto, juros de empréstimos e depósitos à ordem ou a prazo e demais operações de crédito, os condicional para a compra, venda e negociação de valores mobiliários em mobiliários por conta de terceiros, estabelecer e presidir às relações entre a sociedade e demais entidades singulares ou colectivas, congêneres ou de fim diverso.

13.ª—Celebrar acordos com sociedades congêneras sobre a forma de exercício do qual quer dos ramos de indústria bancária, delibando em qualquer dos seus membros os poderes necessários para os negociar a fecho.

14.ª—Deliberar quando julgar conveniente, no fim de cada exercício, sobre a distribuição de gratificações e seu montante ao pessoal que da sede, quer das filiais, sucursais ou agências.

15.ª—Deliberar sobre o emprego dos fundos disponíveis e reservas de qualquer espécie da sociedade.

16.ª—Tomar em quaisquer circunstâncias todas as medidas que julgar convenientes para salvaguardar os valores pertencentes à sociedade ou a ela cedidos por terceiros.

17.ª—Aprovar à Assembleia Geral o relatório, balanço e contas do exercício findo, e obrigando-o de parecer do Conselho Fiscal.

18.ª—Deliberar sobre a criação de quaisquer outros fundos de reserva que julgar convenientes constituir, conforme o disposto no art. 2.º do II.º

19.ª—Executar e fazer cumprir a letra da lei e dos presentes estatutos e as decisões da Assembleia Geral.

§ único—S-m-prie que, para de execução a qualquer deliberação do Conselho de Administração, seja necessária revestir mandado, ou intervir, outorgar e assinar a letra social.

particular ou pública de qualquer acto ou contrato, das leis competidas ao presidente do Conselho de Administração ou a quem seus vizes fizer.

Art. 19.º

O Conselho de Administração poderá delegar em alguns ou alguns dos seus membros, ou funções de representação da sociedade perante o Estado ou perante quaisquer entidades de natureza ou de direito público, nacional ou estrangeiras, para a fixação de quais quer acordos e realização de participação de capital ou fianças de carácter comercial, industrial ou financeiro, e bem assim as de viciis pessoalmente pelo seu cumprimento e execução das deliberações tomadas pelo Conselho de Administração no desenvolvimento de todos os serviços e operações da sociedade, quer na sede, quer em qualquer das suas filiais, sucursais ou agências.

Art. 20.º

O Conselho de Administração poderá delegar as funções de gerência dos negócios correntes da sociedade quer na sede, quer em qualquer filial, em alguns ou alguns dos seus membros, aos quais no exercício destas funções, incombem:

1.ª—Executar a gestão dos negócios internos e externos da sociedade, com exclusão dos referidos no art. 19.º.

2.ª—Dirigir e inspecionar a actividade geral da sociedade e toda o seu expediente, assinando a respectiva responsabilidade.

3.ª—Actualizar deslocações de letras e aberturas de crédito, dentro dos limites fixados pelo Conselho de Administração.

4.ª—Das aplicações nos regulamentos dos serviços internos da sociedade elaborados pelo Conselho de Administração.

5.ª—Lançar e Comprovar a Administração sobre o merito dos empregados para afixar a distribuição de gratificações.

6.ª—Fazer dentro da sua competência e no prazo dos negócios correntes da sociedade, todos os actos indispensáveis e convenientes para o funcionamento normal da mesma.

§ único—A assistência do administrador auxiliar, quer para os documentos de mero expediente, quer para os de responsabilidade da sociedade, que digam respeito à gerência prevista neste artigo.

Art. 21.º

O Conselho de Administração poderá ainda contratar, quer dentro de quadro do pessoal da sociedade, quer fora dele, pessoas de reconocida competência para, mediante a remuneração que o mesmo conselho lhes arbitrar e dentro dos limites da competência que lhes fixar no respectivo mandato, gerir os negócios correntes da sociedade, com atribuição identica ás fixadas no art. 20.º, no todo e em qualquer das filiais ou agências, ou só em qualquer destas, ou só numa destas, ou ainda numa determinada secção dos serviços da sede ou das filiais ou agências.

Art. 22.º

A remuneração dos vogais do Conselho de Administração será fixada pela Assembleia Geral, tendo-se em atenção as funções que cada um desempenha.

Art. 23.º

O Conselho de Administração poderá destinar, de entre os seus associados, um para exercer as funções de secretário geral da sociedade, cujo mandato durará por 3 anos e será sempre renovável.

§ 1.º—O secretário geral poderá assistir a todas as sessões do Conselho de Administração e ter voto em todas as deliberações de mero expediente.

§ 2.º—O Conselho de Administração poderá delegar no secretário geral, ou exercer as funções a que se refere o art. 19.º, ou a qualquer a que se refere o art. 20.º.

§ 3.º—A remuneração do secretário geral da sociedade será fixada nos termos do art. 22.º.

SECÇÃO II

Fiscalização

Art. 24.º

A sociedade terá um conselho fiscal, eleito por quatro membros, eleitos trienal-

mente e com a faculdade da reeleição, o qual não poderá funcionar com a presença de três dos seus membros, e ao qual incumbirão as funções que a lei lhe atribuir.

§ único—Na sua primeira reunião, o Conselho Fiscal elegerá os seus presidente e secretário.

Art. 25.º

A remuneração do Conselho Fiscal será fixada pela forma estabelecida no art. 22.º.

CAPITULO IV

Assembleia Geral

Art. 26.º

A Assembleia Geral representa a universalidade dos associados, e as suas deliberações, tomadas em conformidade dos estatutos e da lei, obrigam todos os associados, mesmo os ausentes e dissidentes.

Art. 27.º

O exercício do direito de voto depende de duas condições: a primeira, a de que o associado esteja na posse dos seus títulos de propriedade da acção, ou de que o seu depósito nos livros da mesma, da sede ou das suas sucursais, ou em qualquer lugar designado pelo Conselho de Administração 60 dias antes pelo menos, do designado para a assembleia geral, quer ordinária, quer extraordinária.

Art. 28.º

A assembleia geral será constituída pelos associados possuidores de 100 ações ou mais, arribadas ou depositadas nos termos do artigo anterior, constituindo-se por cada 100 ações um voto até ao limite legal previsto no § 3.º do artigo 183.º do Código Commercial.

§ 1.º—Não terão direito a assistir às assembleias gerais os associados que não tenham direito de voto, nem os obrigacionistas.

§ 2.º—Os empregados e controlados da sociedade que forem associados da mesma não poderão tomar parte nas assembleias gerais enquanto estiverem ao serviço da sociedade, ou, depois de o deixarem, enquanto não tiverem dada quitação, seja qual for o numero de ações que possuam, quer por si, quer representados por outrem, quer como mandatários ou representantes de outros associados.

§ 3.º—Qualquer associado, sem direito a voto, poderá se fazer representar na assembleia geral por outro associado que tenha qual direito, mediante promulgação ou carta com a assinatura reconhecida por notário, e entregue na sede da sociedade 8 dias antes do designado para a reunião da assembleia.

§ 4.º—São admitidas nas assembleias gerais as formas de representação permitidas por lei.

§ 5.º—As pessoas que, em representação de outras, pretendem tomar parte nas assembleias gerais, deverão, para esse fim, entregar documento comprovativo da representação alegada, na sede da sociedade, 8 dias, pelo menos, antes do dia designado para a reunião da assembleia.

Art. 29.º

A Mesa da Assembleia Geral será constituída por um presidente, um vice-presidente, dois secretários e dois vice-secretários, eleitos trienalmente de entre os associados com voto, e sempre reelegíveis.

Art. 30.º

A assembleia geral reunirá ordinariamente até 31 de Março de cada ano social, e extraordinariamente quando o Conselho de Administração ou o Conselho Fiscal o julgar necessário, ou quando isso for requerido por associados que representem metade do capital subscrito, declarando ao requerimento o fim da reunião e a fim cumprido o disposto no art. 27.º.

§ 1.º—As assembleias gerais serão sempre convocadas pelo presidente da mesma, e por meio de anúncio, nos quais se indicará o dia, hora e local da reunião e o objecto desta, e os termos da publicação 30 dias antes do designado para a reunião, quando ordinária, e 15 dias antes, quando extraordinária.

§ 2.º—Feita a primeira convocação, se não comparecer numero suficiente de associados e representação de capital suficiente para a assembleia, poderá funcionar, fazendo nova reunião dentro de 30 dias, mas nunca menos de 15, sendo validas as deliberações tomadas nesta segunda reunião, seja qual for o numero de associados presentes, e o capital representado.

§ 3.º—Tratando-se de assembleia convocada a requerimento de associados, não poderá funcionar sem representação de dois terços dos seus requerentes, sem prejuizo dos outros requisitos legais.

Art. 31.º

A assembleia geral ordinária compete as atribuições consignadas no § unico do art. 179.º do Código Commercial, as assembleias gerais extraordinárias deliberar exclusivamente sobre o objecto para o qual foram convocadas.

Art. 32.º

As deliberações das assembleias gerais, quer ordinárias, quer extraordinárias, serão tomadas por maioria absoluta de votos dos associados presentes ou representados, a forma de votar para as agendas da Mesa da Assembleia Geral, do Conselho de Administração ou do Conselho Fiscal, será a de reunião secreta.

Art. 33.º

As assembleias gerais constituem-se com o minimo de 12 associados presentes ou representados, que representem pelo menos a quarta parte do capital social; nas assembleias gerais extraordinárias que hajam de deliberar sobre modificação de estatutos, alteração de denominação da sociedade, dissolução ou transformação da sociedade, ou sua fusão com outra, ou aumento do capital além do previsto no art. 8.º, a representação do capital terá de ser, pelo menos, de metade do capital subscrito.

CAPITULO V

Dissolução e liquidação

Art. 34.º

A sociedade dissolver-se-á e liquidar-se-á nos casos e termos previstos na lei.

CAPITULO VI

Disposições diversas

Art. 35.º

Para todas as questões entre associados ou entre estes e a sociedade, resultantes do cumprimento das deliberações sociais, fica estipulado o foro da comarca de Lisboa com expressa renúncia a qualquer outro.

Art. 36.º

As contribuições que forem lançadas aos membros do Conselho de Administração, do Conselho Fiscal, gerentes e empregados da sociedade pelo exercício das suas funções, serão pagas por esta.

Art. 37.º

A primeira assembleia geral da sociedade para a eleição do Conselho de Administração, do Conselho Fiscal e Mesa da Assembleia Geral, e para os fins previstos nos arts. 22.º e 25.º, efectuar-se-á dentro de 8 dias depois de lavrada a escritura de transformação da sociedade, e independentemente das formalidades previstas nos estatutos.

Art. 38.º

Em tudo o mais não previsto nestes estatutos, regulado o Código Commercial e demais legislação applicavel.

Lisboa, 31 de Março de 1925.

O actário,

Antonio Tavares de Carvalho

O LIVRO DO DIA

Da peça «D. Carlos»

do poeta Teixeira de Pascoaes

transcreve-se uma das mais interessantes cenas

SCENA I

Noite fechada. No terceiro andar duma casa de Lisboa, numa rua escura. Os conjurados, em volta duma mesa, conversam e fumam.

BUÍÇA

O dia, o grande dia se aproxima! É o dia de amanhã, faremos todos cumprir nosso dever até ao fim!

VARIOS CONJURADOS

Não do cumprir! todos!

COSTA

Amanhã. Mostremos aos grandes deste mundo, como um simples mortal dispõe dum rei!

BUÍÇA

E a Deus nós mostraremos que um mortal pode ofender, querendo, os seus decretos. E abrir a um rei as portas infernais. Antes da hora marcada...

VARIOS CONJURADOS

Sónos deuses!

TERCEIRO CONJURADO

E mais. Obrigamos um monarca a resistir e vingar, a libertar-se. O oráculo do Povo, o António, o Verbo.

BUÍÇA

Nós, amanhã, seremos a Justiça!

COSTA

Sor, uma vez, no mundo, a luz do sol. A Justiça ideal, não letra, grande. Eis o que, na verdade, tu seduz!

BUÍÇA

A mim, seduzindo a ideia de infúria. A lei do Deus que manda não matar.

Nasci com este orgulho demoiaco...

QUARTO CONJURADO

A mim seduzindo o odio, o odio ao rei. Desde que o vi passar, na rua, olhando desdenhosamente para o Povo. E o povo lhe deitava uns olhos frios e brancos, de reves...

BUÍÇA

Mova camaradas, Nós vamos ser os filhos da turba!

COSTA

O nosso nome ficará na História!

BUÍÇA

Morra um homem e deixe eterna fama!

TERCEIRO CONJURADO

Que o rei desapareça! Libertemos A Pátria, os Bragancas!

COSTA

Amanhã...

Faz-se um repentinu silêncio.

QUARTO CONJURADO, empalidecendo

É hoje mesmo... Escuta... Póla não ou vest...

TERCEIRO CONJURADO

Ouve bater, lá fora, a meia noite...

BUÍÇA, dirigindo-se aos companheiros

Vós pondestes a fala! Não entende O súbito silêncio que se fez!

QUARTO CONJURADO

Bateu a meia noite...

É a hora negra...

COSTA, meditando

A hora mais profunda do silêncio...

TERCEIRO CONJURADO

Hora em que a sombra pesa sobre o mundo.

Tão negra e tão fechada! Causa medo...



Teixeira de Pascoaes

uma das mais impressionantes cenas das cenas dos conjurados, em viagem do regicídio. É uma marcha admirável de tragédia, uma agitação de profunda realidade humana.

QUARTO CONJURADO

As negras indolências descendo, Lá fora, na cidade agitada...

BUÍÇA

Pedras de sem castido compassadas Num poço de silêncio...

COSTA

São as pedras Que o tempo doído afira sobre a honra!

BUÍÇA

São pedras que matam deegar... Em breve, jogamos contra o rei Duras pedras que matam de reves...

COSTA

Seremos como um tempo fulminante... O raio, ládo a classica angulheira. Harde brilhar, sangrento, em nossas mãos!

QUARTO CONJURADO, estremeecendo

Silêncio! Julgo ouvir estranha voz...

TERCEIRO CONJURADO

É o despertar do vento nos beirais.

QUARTO CONJURADO

O vento acorda, ao presentir a luz.

BUÍÇA

Ainda ven longe o dia. Em certas noites Tem monas o vento. Não consegue Parar, adormecer... Ainda a soar. Alguns feio de caruado, que ajavaram Um temporal de escurascer os olhos E as surras! Um pagina tremendo Da nossa He terra terra maritima.

Alma rebelde, o vento é nosso irmão.

COSTA

A voz do vento e se brocam bateladas. O mais nado o silêncio... esse misterioso Silêncio, em cujo meio descego. Se conheço terríveis, grandes coisas, como tramar a morte do algum rei.

QUARTO CONJURADO

Sinto subir-me a polidez ao rosto.

É humida e gelada...

COSTA

A có do medo...

BUÍÇA, erguendo a voz

Quem temer que descer! O dia de hoje

De Corvos, e ultima obra do grande poeta Teixeira de Pascoaes, encontra-se qual esgalado. Tem sido um exito retumbante da livreria, para que toda concorra o assento e a maneira como o grande poeta o conseguiu tratar.

D. Carlos, tragedia escrita com verda deira emoção e beleza, é a exotica sublimidade do regicídio, essa pagina negra da nossa historia, de insuperavel lembrança. Teixeira de Pascoaes, como nas «Sombra» como na «Regresso ao paraíso», como na «Terra Proibida», como as «Maravilhas», tem no seu ultimo trabalho, regada de bela emoção dramatica. É o poeta que mais desce ao inferior preludio da alma humana. Tudo no estrangeiro, como o mais alto representante, nas dias de hoje, do nosso lirismo, só ha bem pouco tempo é conhecido e admirado entre nós. A José Teixeira de Pascoaes, tangendo para além da aparência corral das coisas, é misterioso como o infinito... Transcrevemos, do admiravel drama, uma das mais impressionantes cenas das cenas dos conjurados, em viagem do regicídio. É uma marcha admirável de tragédia, uma agitação de profunda realidade humana.

É para as portas do inferno, Para as almas Que preferem a vida o cumprimento Heroico do dever.

E num fim profetico

O dia de hoje Ha de ficar na Historia, certamente... Um dia extraordinario, com trauzido, grande acção correndo pelo mundo. Tiroz, gritos de medo e de adição... Um quadro memoravel...

COSTA Mais todo ainda Esta palestra decedida, mesmo A beira dum abismo... Vede a face Vertiginosa e negra do Vicio...

A que mais nos embriaga, o mais carnal, pessoal e fustigante... Que desce Toda mais beijos e atencões do que a morte!

BUÍÇA Adormecidos a morte, a todos volte. Que a acorda ferozmente sem trauzido. Já vejo sahuas e decemarmas em petalas Rubras de virgindade desflorada...

QUARTO CONJURADO, esbapando um polido sorriso

O feio nupcial é terra fria...

COSTA Oh que bela palestra, mesmo a beira d'um tenebroso abismo...

QUARTO CONJURADO, sonolento, passando o cubito sobre a mesa

É preferivel Portei alguns segredos...

TERCEIRO CONJURADO, passando tem bem o cubito sobre a mesa

É melhor... O sono é uma delicia... A gente cai Num doce esquivamento... Vede os olhos E deixa de existir, seguramente...

Todos ficam silenciosos e sonolentos, durante alguns tempos.

TERCEIRO CONJURADO, erguendo o cubito e abrindo o olho

Conheça a arrefecer... E num embriado La vai fugindo

A derradeira noite de Janeiro...

QUARTO CONJURADO, abrindo tambem os olhos

São as aduenses Hividos do frio...

COSTA, acordando e vindo o relógio que lhe trame no mado

O elemento raiar dum novo dia...

TERCEIRO CONJURADO

O frio é bem mais vivo e penetrante Quando o sol vai nascer...

BUÍÇA, acordando e enchendo um copo de agua ardente

E sandemos, alegres, o bramoso latir do dia um.

Então belamos Todos o imitam bebendo

Está ar esquivo. Tem já um vago cheiro a luz quente...

E o seu murmuro imperceptivel rias! Será, daqui a instantes, o ruído da cidade acordada

QUANTO CONJURADO

Que tristeza Ha dentro rido tirando uns risos...

E designando os olhos pelas paredes Na lividez da cal vai se apagando a sombra do meu vultoo...

TERCEIRO CONJURADO, ficando tambem os olhos na parede

E a minha sombra...

COSTA, contemplando os companheiros

Que palidez nos rostos... E das noites Passadas em vigia...

TERCEIRO CONJURADO

Será medo?

BUÍÇA, revirado

Não sei que fria inassueta de chra Escorre o tempo fido...

TERCEIRO CONJURADO

E as pessoas almas...

COSTA

Parce, é meda coisa, macerada Para a grande tragédia...

QUARTO CONJURADO, sacudindo uma janela e fechando a

BUÍÇA

E afiro em breve. Nós arretramos a sombra do Brasil...

QUANTO CONJURADO, sacudindo uma janela e fechando a

BUÍÇA

Não sei que fria inassueta de chra Escorre o tempo fido...

QUANTO CONJURADO, sacudindo uma janela e fechando a

BUÍÇA

Não sei que fria inassueta de chra Escorre o tempo fido...

QUANTO CONJURADO, sacudindo uma janela e fechando a

BUÍÇA

Não sei que fria inassueta de chra Escorre o tempo fido...

QUANTO CONJURADO, sacudindo uma janela e fechando a

BUÍÇA

COMPANHIA DOS TABACOS DE PORTUGAL

SOCIEDADE ANÓNIMA DE RESPONSABILIDADE LIMITADA

CAPITAL: Esc. 9.000:000\$00

SEDE—Avenida da Liberdade, 12—LISBOA

COMITÉ DE PARIS—Rue Lafayette, 11—PARIS

Fabricas

Em LISBOA: LOMBARDINI—R. de Santa Apolónia

Em LISBOA: LOMBARDINI—R. de Santa Apolónia

Em LISBOA: LOMBARDINI—R. de Santa Apolónia

Depositos geraes

Em LISBOA: Rua Direita de Taboas—No PORTO: Campo 24 d'Agosto, 31

Os tabacos desta Companhia encontram-se á venda em todos os estancos do palz e das Agencias do Ultramar

Campeão & C.^a

116, Rua do Amparo, 118

LOTÉRIAS

LISBOA — TELEFONE 4058

MATERIAL FERRO-VIARIO
FIXO E CIRCULANTE
COMPANHIA PORTUGUESA DO ULTRAMAR
RUA DO CARMO, 15, 1.º — LISBOA — Telefone C. 1723
Representantes para Portugal e Colonias
da importante fabrica alemã
LINKE - HOFMANN - LAUCHHAMMER

A INDUSTRIAL DE CARNES, L.^a DA



TELEFONE
NORTE-5356

Sede e Escritorios: 210, Rua dos Correios, 212 — LISBOA

TELEGRAMAS:
TRIALCARNES

COMPRA E VENDA DE GADO SUINO

CONCESSIONARIA
para a venda de

Fiambres e Pasta Foie-grás

de acreditados fabricantes
estrangeiros

ARMAZENS E FABRICA

(instalados em edificio proprio)

Rua da Escola do Exército, 15

Para fabricação e conservação de:

Chouriço de carne, Chouriço mouro, Salchichas, Linguiça,
Prezuntos, Banha, Toncinho, Unto, etc.

SECÇÃO ESPECIAL

de fornecimentos de navios, encarregando-se de fornecer gado vivo
e carnes verdes de toda a especie e

Carne de vaca, salgada
em barris de
50 e 100 quilos

Fornecedora de Empresas de Navegação, Hotéis, Azilos, Rocas e das principaes
casas de Lisboa, Provincias, Ilhas e Africa

Dirigir correspondencia á Sede e aos nossos agentes na Ilha da Madeira os Ex.^{mos} Srs. Henriques & Gouveia—FUNCHAL

BANCO PORTUGUEZ E BRAZILEIRO

LISBOA

FUNDADO EM 1891

CAPITAL: 10.000.000\$00 — RESERVAS: 11.034.764\$76

Opções bancarias de todo o genero

João Rodrigues da Costa L.^a

sucessores de

João Candido da Silva

LOTÉRIAS

104, — Rua da Prata, — 106

LISBOA

Companhia Nacional de Navegação

SOCIEDADE ANÓNIMA DE RESPONSABILIDADE LIMITADA

Serviço regular entre a Metropole e a Africa Ocidental e Oriental Portuguesa

Saídas de Lisboa em 1.º de cada mês para as paragens d'Algarve Ocidental e Oriental—Saídas de Lisboa em 15 de cada mês para todos os portos da Africa Ocidental—Saídas extraordinarias de Lisboa e portos da costa da Europa para a Africa, unicamente para carga.

FROTA DA COMPANHIA—Paquetes: «Nyssa», 3.925 tons; «Angela», 7.745; «Lourenço Marques», 4.535; «Mouzinho», 3.771; «Africa», 5.000; «Congo», 5.075; «Bela», 4.773; «Portugal», 3.900; «Lisboa», 1.385; «Chico», 1.200; «Mascara», 1.000; «Lisboa», 900; «Bela», 875; «Amélia», 855; «Barbosa», 855; «Barbosa», 855.

Vapores de carga: «Congo», 8.500 tons; «Cabo Verde», 6.225; «S. Tomás», 6.350; «Douro», 6.800; «Congo», 5.000.

Rebocadores: «Tejo», «Cabo Verde» e «Congo».

Todos os vapores desta Companhia são triplicados, ha chulas, excedentes de capacidade e todos os modernos equipamentos de navegacao, garantindo aos seus passageiros seguras e confortaveis viagens.

Escritorios da Companhia: LISBOA—Rua do Comercio, 85.
PORTO—Rua da Nova Alfandega, 34.

AGENTES:—ANVERS: E. & C.^a; Quai van Dyck 10.—HAMBURGO, E. Th. Lind, Amsterdã 39 Europaboulevard P. B. X 2365—2370.—ROTTERDAM, H. van Kerkhof, POB 662.

Telefones:—Administração—Chefe do Expediente—Informações—Tesouraria e Postagens—Comissários de Serviços Médicos—Engenheiros (Cais da Fundação)—Cais da Fundação—Deposito e Armazens.

DIABETES

E' diabetico quem quer, porque a Diabetes cura-se radicalmente com o

VINHO URANADO PESQUI

que elimina o açúcar do organismo á proporção de um grama por dia

Fartidos, agulma a sede. Evita e cura as complicações diabéticas. E' o mais eficaz e acreditado anti-diabético. Mais de 25 anos de uso nos mundiais. A venda em todas as boas farmacias e drogas. Envia-se amostras, quando pedidas, aos srs. frequentes. Para mais detalhes, dirijam-se ao Laboratório Pesqui: San Sebastian, Alameda, 7 (Sucesso), ou aos seus representantes gerais em Portugal.

LIMA, FRAGOSO & C.ª L.ª

R. da Assunção, 99, 1.ª—LISBOA—Telefone C. 222

Armazem de Drogas
Tintas, Vernizes, Produtos químicos e Farmacêuticos
Perfumarias, Brochas e Fios

DEPOSITO
DO
CASSIONOL
ALVAIADE MARCA
"ANGORA"
ENDEREÇO TELEGRÁFICO: ALMÔES

ALVES & SIMÕES

SUCCESSOR, LIMITADA

ESCRITORIO

RUA DE S. PAULO, 216, 1.ª
TELEFONE 5028 G.

DROGARIA

RUA DE MALLO, 212
TELEFONE 2717 G.

COMPANHIA DE NAVEGAÇÃO

LLOYD BRAZILEIRO

Correiras regulares mensais entre o Norte da Europa o Norte e Sul do Brazil, por magníficos paquetes

PASSAGENS A PREÇOS REDUZIDOS

LINHA DO SUL DO BRAZIL:

para Funchal, Pernambuco, Bahia, Rio de Janeiro e Santos.

LINHA DO NORTE DO BRAZIL:

para Pará, Maranhão, Ceará, Cabedelo, Natal, Pernambuco, Macaé, Bahia e Vitória.

LINHA DO NORTE DA EUROPA:

para Havre, Anvers e Hamburgo.

LINHA DE INGLATERRA:

para Liverpool e Avenmouth.

Para passageiros e carga tratar com OS AGENTES

PINTO & SOTTO MAYOR

(SECÇÃO MARITIMA)

LISBOA

Rua de S. João, 174, 1.ª

Tel. 0 603

PORTO

28, Praça da Liberdade, 29

Tel. 2764

MOTORES ELECTRICOS

Dinamos - Alternadores
TRANSFORMADORES

DA

SOCIÉTÉ ANONYME D'ELECTRICITÉ

Ganz-Budapest

Fios e Cabos para electricidade
— Fios flexíveis cobertos a pita —
Cobre ou electrolítico — Material
electrico — Porcelanas — Candel-
ros — Accessorios para T. S. F.

GRANDE STOCK

Preços especiais para revenda

Fabrica da cobertura do fio para electricidade

Empresa Commercial de Ma- quinas e Electricidade, L.ª

Rua da Palma n.ºs 225, 227, 229, 231, 233 e 235

LISBOA

Telefones — N. 3580
gramas — DYNAMICA

COMPANHIA CERAMICA DE TELHEIRAS

(Antiga Fabrica J. Lino)

FABRICA AZINHAGA DAS GALHARDAS

TELHEIRAS

Telefone: 31 — CAMPO GRANDE

Escrit.: LARGO DO DIRECTORIO, 4, 2.ª

LISBOA

TELEFONE 5492 C.

"FAVORITA"

Telefone N. 4945

A MAIOR E MAIS MODERNA FABRICA

BOLACHAS
BISCOITOS
CHOCOLATES
CAOAUS, BONBONS
E CONFEITARIA

Experimentem os produtos desta fabrica
á venda em toda parte

ESTRELA QUE DESPONTA...

A estrela da actriz Maria Helena

filha de Maria Matos e Mendonça de Carvalho

constituiu um notável sucesso teatral

«O Comercio do Porto»

Crítica do nosso presado
colaborador «Eduardo»

A elegante sala do teatro de S. da Bandeira encheu-se ontem de um publico escolhido e distinto que ali foi assistir não só a estreia da Companhia Maria Matos e Mendonça de Carvalho, como também a de uma novel e gentilissima artista, Maria Helena, dilecta filha daqueles dois illustres actores.

Ambas as estreias foram brilhantes — a da Companhia, que agradou plenamente, e a de Maria Helena, que pelo seu trabalho cuidadoso, maturo e sobrio, mais pareceu uma artista de longa carreira do que uma estreante.

Maria Helena é uma linda esportista do nosso teatro, uma artista de largo futuro, as louvores exagerados a não envidarão.

«Era uma vez uma menina...» é uma obra de media-inglesa, ha pouco ainda ouvida no S. João, na lingua do original, que foi adaptada com graça ao nosso teatro pelo esclarecido escritor Acacio da Paiva.

Maria Matos deu a sua personagem todo o colorido que exige, apresentando um trabalho detalhado como todos os da grande artista. Berta de Albuquerque muito bem. Mendonça de Carvalho muito correcto no seu papel, que fez com muita sobriedade e distincção. Antonio Palma muito bem na sua interessante personagem. José Miranda fez o criado com certa observação e cuidado. Bettencourt Alaiado e Pereira Arringa, dois artistas modestos, bem como Clotilde Mendes, não desmentaram o conjunto.

Seu novo de hoje effecto encenação muito cuidada de Maria Matos.

Em todos os finais de acto ouviram-se lamentos aplausos a todos os actores, sendo Maria Helena ovacionada com intenso entusiasmo.

«O Jornal de Noticias»

Crítica do distinto escritor teatral
e jornalista Alvaro Machado

Vão as nossas primeiras e mais entusiasticas palavras para a gentilissima estreante de «S. da Bandeira», E. Justo e humano. Maria Helena, 13 anos, uma flor extremamente linda a deslanchar para a vida e para o arte, teve as honras da noite, as palmas da noite, os elogios da noite.

As exasperadas atenções da critica e os entusiasticos aplausos do publico convergiram sobre a encantadora e graciosissima figura de Maria Helena — uma «Girã» adoravel de frescura e de moçidade, frescura e moçidade de garrafa, cheia de innocentes atrevidimentos e de grandiosas virtudes, que dançavam o espirito e o fazem prender-se a casa enorme alma de mulher num penhasco rocho de criança... Maria Helena, senhora absoluta do tablado que pra a vontade, sem acanhamento nem hesitação, creou desde logo, quasi em consequência da peça, uma clara atmosfera de propicio augurio.

Não pisa pisa da sua difficilissima personagem, na posse plena do si mesmo, dotada de uma prodigiosa maleabilidade fisiologica — excelsa máscara, a qual — a famosa e esbelta filha de Maria Matos e de Mendonça de Carvalho — conseguiu ter a ligeira e graciosa comedia uma feliz trefexa para nos puzer em contacto com a pureza da sua digna, com a galhardia das suas atitudes, com o alto valor dos seus recursos historicos.

Nunca assistimos, que bem nos recorde, a tão auspicioso debut. Justiziasimas, naturalissimas, as constantes transições do seu espirito capta. E se no 1.º acto nos agradou em absoluto, no 2.º — o mais trabalhoso em detalhes accion — e no 3.º, o de solução, parthenos nos flogentissimo a seu já assinalado mérito artistico.

Em pouco tempo Maria Helena subirá paellar no nosso teatro de declamação o logar de superior destaque a que o seu precoce talento ha de ter incontestavel direito.

Eis os melhores votos do autor destas linhas.

Maria Matos, a illustre actriz, viuco a «Lady Walton» — uma dama central muito in-



Maria Helena

gressa — com os seguros conhecimentos de quem sabe personarizar, interpretar, vivere a curiosa psicologia da burguesia arruinada mais ploteiro de orgulhos mal cotidos... Berta de Albuquerque, correcta na sua interpretação de «Ethel»; Mendonça de Carvalho, intelligentemente de «João»; Antonio Palma, cauteloso e consciencioso, como se «quizesse» «Frederico». Os restantes, com equilibrio, dando ao conjunto a desejada harmonia. A adaptação de Acacio da Paiva simplesmente primorosa. Roteiro homogeneo, dialogo vivo, «compilatorio» seguro. Cuidada encenação de Maria Matos. Sucessos a rigor.

Despote o intervalo do 1.º para o 2.º acto, Maria Helena recebeu calorosas felicitações de um representante da Academia de Colômbia que veio ao Porto expressamente para assistir à estreia da novel actriz.

«O Primeiro de Janeiro»

Crítica de Mario de Figueiredo

Para apresentação da Companhia Maria Matos-Mendonça de Carvalho e para a estreia da filha destes dois distintos artistas, subiu ontem à scena a comedia «Era uma vez uma menina...» que no mês passado foi representada no Teatro S. João com o titulo «Peg é my heart» pela «Leonor» Ingles.

O entretcho é bem desenhado simples. Uma rapariga herdeira dum grande fortuna vai viver em casa duma tia. E um turbilhão de intrigas, meandros, que passa a allegar um «cangaceiro» sombrio e avaros. Sabendo que a rapariga resolve casar com um rapaz que a ama desinteressadamente.

Impressão do desempenho. Todas as oitavas convergiram naturalmente em Maria Helena, que excellente para a sua estreia, nos prova difficil e dura de contrastes. É uma loizante. Figura em scena — olhos escuros e suspensivos, um sorriso que a allegar um milhão, os predentes «berg» Por fim a rapariga resolve casar com um rapaz que a ama desinteressadamente.

Dr. Medeiros d'Almeida

Cirurgião da hospital

Doenças dos olhos — Cirurgia

Consultas Av. Liberdade 121, 1.º, de 3 h. a 5 h. Tel. 908 N. Policlínica L. Cede Barão, 12, 2.º de 3 h. a 5 h. Tel. 1902 L.

Estreou-se no Porto, no teatro S. da Bandeira, a pequena e joven actriz Maria Helena, filha dos illustres artistas-empresarios Maria Matos e Mendonça de Carvalho. Pelas noticias aqui recebidas e pelas criticas dos jornais do Porto, que abaixo publicamos, Maria Helena — estreante fulgurante de Beleza e de Innocencia, esperança que se afirma já como um alto valor artistico — obteve um enorme triunfo no seu debut, intergerando, ao lado de seu pai e de sua mãe, a protagonista da lindissima peça ERA UMA VEZ UMA MENINA... (Peg é my heart), papel de exame para offinar o eudescificar um artista. O «Diário de Lisboa», juntando os seus aplausos aos de quantos tiveram o prazer de saudar Maria Helena, tributa à novel actriz as suas homenagens, felicitando carinhosamente seus paes.

que vão do vivo despretencioso e quasi agressivo ao calado e do, dando a nota amavel ao meio do seu deslanchamento de nervos com «vencidos» duma esplendida sustentação.

Cumprir com galhardia e o publico compeçada a, como analise desapassionada, aplaudidos com exultação — aplausos que se tornam em lamentos para a interpretação de Maria Helena.

Maria Matos afirmou os seus recursos latentes de artista distinctissima. Mendonça e Antonio Palma, muito correctos. Berta de Albuquerque com distincção. Os restantes, divertidos. A scena, sem fôr arrazo. «Miss-sicção» cuidada. Aplausos nos finais de acto. A peça agradou.

«A Tribuna»

Crítica do distinto escritor e
jornalista José de Miranda

Per ontem a sua inauguração no Porto, o nosso primeiro teatro, a companhia de declamação Maria Matos-Mendonça de Carvalho.

O amestramento mais notavel da novel estreia da novel actriz Maria Helena, graciosa e dilecta filha dos actores Maria Matos e Mendonça de Carvalho. A curiosidade em todos se denotava e a todos dominou. Por momentos julgamos nos regressados aos belos tempos em que as pléides do Porto, exigentes e severas, se apressavam para decidirem do futuro de um artista que vinha submeter-se ao seu julgamento, nos tempos em que a nossa plateia era a «pele de toques»...

Sobre o pódio. A nobreza, debruçada em todos os rostos. Mais dos minutos e Maria Helena offerecerá a critica o seu trabalho, o seu arte.

Elva que surge. Todas as atenções se fixam nela, atentamente, presenciosamente. E a artista vai esboçando-se do palco, reflicta da primeira hesitação, essa hesitação que a avalia quem alguma teve de submeter-se a uma grande prova — a prova decisiva...

Quasi subitamente, Maria Helena transfigura-se e, já senhora de si, vai desenhando o personagem que interpreta. A plateia encara com simplicita, envolve-a de carinhos, riem francamente as suas tragicomicas de meandros, hesitações, trizidade de logho...

Todos queitos julgavam encontrar a meandros predigida, dessas meandros que são o assum-

Brum da Silveira

Cirurgião dentista

L. Cede Barão, 12, 2.º — Tel. 1902 L.

bro das peças é o maior flagelo das pessoas educadas, tiveram uma grande deslancha — uma agradabilissima deslancha.

É a primeira vez que uma deslancha nos dá contentamento.

Maria Helena não é uma dessas meandros de filia, capazes de pagar um poema inteiro de fio a pavio, sem o menor delha e sem parecerem absolutamente nada do que representam e contem das meandros. Maria Helena é uma artista, que ha de longe. Tem a intuição de que faz e deslancha admiráveis qualidades bialhemicas. Já peca de dar ao seu trabalho intuição, imprimindo-lhe caracter, Resentimento, sem dovida, da poezia. Mas já vê alto e por vezes faz nos esquecer que ainda agora iniciou a sua carreira.

Maria Helena vive, com notavel propriedade, as situações dramaticas, intuições com intelligencia e superioridade. Ser, porventura, essa a tendência da sua arte? Queremos parecer que não.

Três actos de uma comedia são prova mais que sufficiente para agulhar o valor de um artista. Nos três actos se manteve Maria Helena sem a mesma elevação, com o mesmo notavel aprimo.

Tinhamos, venha a novel actriz. Depois disso damos com toda a sinceridade, como lhe diríamos o contrario ao o sentissemos.

Maria Helena é mais uma estrela que desponta e que dentro em breve ha de ser um acto de primeira graderia no teatro portuego.

As honras da noite teve-as Maria Helena. Bem as mereceu. A sustentação que, como dizemos, era selecta e numerosa, aplaudida com entusiasmo, galardoando justissimamente o seu trabalho. Para Maria Matos e Mendonça de Carvalho este noite de consagração de sua filha como actriz, esta noite do legitimo artistico, deve ser uma das maiores e das mais felizes.

A todos felicitamos, como as felicitamos que nos fazem dado o saço de fazer uma artista de eleição, ao iniciar a sua carreira, no tão arido como logro tempo teatral.

ERA UMA VEZ UMA MENINA... é uma peça interessante que merece ser vista.

A Companhia Maria Matos-Mendonça de Carvalho aguramos uma feliz temporada.

«A Montanha»

Do critico deste jornal

A elegante sala do S. da Bandeira encheu-se ontem de um publico escolhido, ansioso por assistir à estreia da gentilissima artista Maria Helena Matos de Carvalho.

Assistimos à representação de «Peg é my heart», de uma artista que nos apresenta, graciosa, sabendo tirar com exactidão e transeir na fisiologica e na voz frescas as tubações de uma alma, a um tempo sentimental e alegre.

Feliz bem! A figurinha saliente de Maria Helena, seguindo quasi a par e passo a marção de «Peg é my heart», deu um nobre saçoção ao seu papel que é difficil pelas meandros das acções a exteriorizar.

Maria Helena venceu as difficuldades, triunfou, teve a sua primeira noite de gloria.

Se proseguir no teatro, ha de ser uma grande actriz; e quando os seus nobres priades se remodelarem a sua frente e os seus bellos olhos revolvirem e passarem, revelando as heras de ontem e o quadro inaccessivel da apoteose com que o publico a saudou e premiou o seu trabalho.

Breve, acorhamos!

Além da heresia da noite, destacaram-se, no «Era uma vez uma menina», Maria Matos, no papel de Lady Walton; Antonio Palma, no de Frederico; Mendonça de Carvalho, no de João; e Berta de Albuquerque, no de Ethel. Clotilde Mendes, Alaiado, Arringa e José de Miranda representaram com correcção, contribuindo para o bom desempenho.

Em suma, todos os elementos da companhia são esplendidos e alguns já consagrados. Não fazemos avultar mais os seus meritos, porque o dia é da linda Helena.

HUMAGSOLAN

Cura a cáculose e evita a queda do cabelo — Remédio de uso interno
Nas lojas farmaciaes e droguarias

AGENTES: Wierka & Shaker, Lda, R. Antonio Maria Cardoso, 23—LISBOA—Telef. 1196 C.

FRANÇA

VAI apresentar à Camara dos Deputados leis financeiras o ministro de Monzie

PARIS, 7

De Monzie, novo ministro das Finanças, expõe hoje ao conselho do gabinete, que se realizou no Quai d'Orsay, os projectos de lei destinados a melhorar a situação financeira da França e o estado da tesouraria.

Segundo as nossas informações, o primeiro projecto autoriza o Banco de França a fazer uma nova emissão de quatro milhões de notas.

Como contrapartida deste aumento do limite da emissão de notas, o ministro cria a contribuição excepcional e voluntária sobre o capital; a importância desta contribuição, em princípio, seria fixada em 10 por cento do capital.

A subscrição individual, ao furo de 4 por cento, do produto desta contribuição excepcional seria depositada na caixa de amortização da dívida. Só em ultimo caso e quando os seus projectos não sejam aceites, o ministro encetará a hipótese de uma captação sobre o capital.

O ministro funciona pedir já amanhã à Camara dos Deputados a discussão dos projectos, sobre a aprovação dos quais será posta a questão de confiar ou não. — (H.)

Os princípios

de saneamento financeiro

O conselho de gabinete proseguirá esta noite no exame dos projectos, preparou pelo novo ministro das Finanças, os quais devem amanhã ser apreciados pelo conselho de ministros, que reunirá no Palácio, sob a presidência do sr. Doumergue.

Os ministros debateram na tarde das questões que envolvem todos os acordos sobre os princípios do saneamento financeiro e que se estavam por concluir algumas modalidades sobre o detalhe.

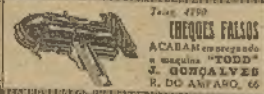
A saída do conselho, Herriot convocou a mesa da esquerda democrática e radical, calceolista do Senado e a mesa do comércio, director do grupo radical e do grupo radical-socialista da Camara dos Deputados, a fim de lhes comunicar o programa financeiro do governo.

Estes dois grupos contestam o plano da maioria do Senado e da Camara. — (H.)

AGUA SALUS (VIDAGO)

FACILITA A DIGESTÃO

A' venda em toda a parte



CHIQUEZ FALSOS
ACABAM-SE
a marca "TODD"
J. GONÇALVES
R. DO ANFARO, 66

LANIFICIOS

PARA FARTOS E VESTIDOS

Tecidos para fardamentos

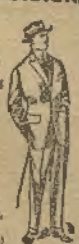
Não comprem sem confrontar preços e das provações pedidas

amortez as Grandes Armazens de Beira

RECCAO DE ALFASATE

20-22, R. dos Retrosos, 24 26

(Esquina de R. dos Panqueiros)



ESTRANGEIRO

UMA CAUSA CELEBRE

Sadoul PERANTE o Tribunal de Guerra

No princípio da quinta audiência do julgamento do capitão Sadoul, foi ouvido o sr. Leon Hixier, eschequeiro municipal de Paris, amigo da família Sadoul, que testemunha as qualidades do acusado.

Quando Roger Franck, a depôr, surgiu um incidente.

Berlin perguntou porque era que os stenógrafos instalados em frente do conselheiro do governo haviam tomado nota de todas as declarações das testemunhas de acusação e só incompletamente as das testemunhas de defesa. O conselheiro Grand informou que os stenógrafos estavam incumbidos apenas de auxiliar o eschequeiro a redigir as actas do julgamento, e Berthoin exclamou:

— Mas essas notas serão fúteis, se «dilectos» e «e por elas, assim incompletas, que as vai julgar Jacques Sadoul. O próprio Hixier não tomou nota de depoimento algum.

— Vi essas notas! — replica o presidente. Estão exactas e por isso são fúteis.

Seguiu-se um dialogo violento entre a defesa e o conselheiro do governo, e Berthoin exigiu que as notas da audiência se tornem a disputa, que o julgamento tem de ser suspenso até meio da maior manhã.

Reaberta a audiência, minutos depois, o conselheiro Grand fez explicações, afirmando que as suas palavras pela defesa não lhe podem ser comunicadas, o que leva Berthoin a clamar do novo:

— Não é uma paródia de justiça. O processo de 1919 continua. Injúria era que excusam Sadoul, não digam que o julgam!

Novo tumulto, nova suspensão por causa da audiência.

Muito tempo depois de M. Monzie, antigo conselheiro da França em Kiev, afirmou que Sadoul o salvou o apreensão cartas de outros franceses que estiveram prisioneiros na Rússia, para pagar que o rei se salvou também.

Comezou a testemunha — M. La Font, deputado — afirmou, referindo-se ao caso contada por Albert Thomas a Sadoul: — Não queria vê-lo regressar a França! e o coronel Lacaze interrompeu-o para declarar que mesmo sem querer se pôde ser desleal.

Maurice Flech, ouvido sob afirmação, ficou com extrema surpresa.

— É sobre isso que o tribunal vai deliberar! O processo, desta maneira, não em diante, está perdido!

Confuso, o tribunal acia-se; a discussão toma tais proporções de violência que o presidente se vê obrigado — pela quarta vez — a suspender os trabalhos.

Queer dizer: é de tal ordem o interesse que esta causa desperta, que se torna impossível aos juradores e ao público, por muito que uns e outros se esforçam para manter a ordem, calar, ouvir, que as acções se fazem cada vez mais acaloradas que a justiça.

MANODELA — Grande caçoteletta
JULITA ORELLANA — Exímia bailarina
ANITA CLAVEL — Rainha do couplet

ARTE, LUXO E ELEGANCIA
FINISSIMO GUARDA-ROUPA

Artistas contratadas directamente da Madrid

Este estabelecimento encontra-se aberto desde as 16 horas até às 5 da manhã.

Jantares completos 12500 Celas 10500

ANGOLA

CONVOCAÇÃO

A Mesa da Reunião Magna dos representantes dos interesses económicos de Angola tem a honra de convidar esses representantes e todas as demais pessoas que, por qualquer outro título, se tenham ocupado dos problemas que dizem respeito à mesma Província a comparecer amanhã na Centro Colonial (largo do Barão de Quintela, 3, 2.º-D.), às 4 horas da tarde, a fim de se proseguir nos trabalhos já iniciados.

São, também, convidados, por este meio, os membros da Reunião eleitos para constituírem as comissões do regime bancário e da Casa de Angola a comparecerem no mesmo Centro, pelas 3 horas da tarde, a fim de se proceder à instalação e início de trabalhos das mesmas comissões.

A MESA DA REUNIÃO

RUSSIA

FÓI descoberta uma organização secreta de alta espionagem que actuava em Minsk

MOSCOW, 7

A polícia política da Rússia branca descobriu recentemente em Minsk uma organização de espionagem que trabalhava sob a direcção de Karpichewsky, antigo conselheiro polaco, e que tinha por fim receber informações sobre as tropas «verdes» que se encontram na Rússia branca e sobre a actividade das diferentes instituições da União Soviética.

Carichin, cidadão soviético, originário da Rússia branca ocidental, foi preso no dia 29, providenciando-se que Karpichewsky, tendo fornecido permissão sobre a organização em questão.

Foi aberto um inquérito. — (H.)

Um protesto

do ministro polaco em Moscovo

MOSCOW, 7

Uma nota assinada por Tchekichewsky, entregue a Karpichewsky, ministro da Polónia em Moscovo, contém um protesto energico contra o assassinato de Hagatichewsky e de Vetchorsky. A presença das autoridades centrais e locais polacas por um funcionário do Estado polaco, afirmando que o governo polaco condena os assassinatos e declara a sua determinação e punição dos culpados proporcionais aos seus crimes, o governo soviético leva ao conhecimento do governo polaco que a 1.ª execução dos «comunistas» tomados sob a troca de prisioneiros, da ao governo «soviético» para a liberdade de acção, e face dos polacos destinados a essa troca, nos limites das leis em vigor na União Soviética. — (H.)

Trotzky

é atacado por Boukharine

MOSCOW, 7

Boukharine atacou Trotzky na sessão plenária da comissão executiva da terceira internacional, dizendo que o período comunista russo não pode admitir Gewissão importante na sua politica.

Afirmou ainda não atacar o indivíduo, mas a sua tendencia, não podendo os meritos e o talento da Trotzky impedir o período de travar uma luta de ideias contra a sua falta de apreciação a esta presença do papel dos comunistas.

Boukharine terminou, dizendo que a tendencia do partido e para a divolução da industria do Estado na economia nacional. — (L.)

MOSCOW, 7

O conselheiro da porta para o comércio convocou uma conferencia de representantes da industria e do comércio, fazendo do um apelo ao capital particular para o seu desenvolvimento. — (L.)

Chapeus Chics

MANON Rua João Crisostomo, 115, 1.º — Telefone N. 5551.

ERA NOVA (casa do pasto)

Fornecer jantares aos estudantes a 4550, (Sopa e dois pratos).

RUA DA BARROCA, 92

MAPLES

NA SEMPRE GRANDE VARIEDADE, DE OPTIMA CONSTRUÇÃO, PREÇOS REDUZIDOS.

15-A-R. Luz Euliano-27, 1.º, E. (Ao Calhariz)

SCALABITANOS

Belleissimas licores | Sobrta apresentação

DEPOSITO GERAL

RUA AUGUSTA, 70. 2.º

